

A black and white photograph of a hand pointing towards the right. The hand is dark-skinned and appears to be wearing a dark sleeve. The index finger is extended, pointing directly at the right edge of the frame. The background is light and slightly textured.

bohózata.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

VIII. Kis bérlet 16. szám

Páros.

Ápril hó 20-án.



☛ itt először: ☛

Abba.

Eredeti bohózat 3 felvonásban. Írta: Szécsi Ferencz. (Rendező: Péchy Kálmán.)

S Z E M É L Y E K:

— Némethi József.

— Csepregi I.

— Kiss Irén.

— Püspöki Imre.

Borcsainé Erzs

— Rózsahegyí

Történik: Beilnerék bérházában, Budapest egyik külvárosában, reggeltől estig.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 4 ft 50 kr. Családi páholy 6 ft II. em. páholy 4 ft. Támlásszékek az I. négy sorban 1 ft 50 kr. II. r. támlásszékek a V—X. sorig 1 ft 20 kr. I. l. r. támlásszékek XI—XIV. sorig 1 ft. Emeleti zártshékek az I. két sorban 60, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Katona és diák jegy 30 kr. Karzat 20 kr.

Jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál délelőtt 9 – 12-ig, délután 3—5-ig.

➡ **Esti pénztárnyitás 6 órakor.** ➡

Kezdetre 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap Szombaton 1894. Ápril hó 21-én páratlan bérletszünetben:

A cziterás.

Operette 3 felvonásban. Irta: Konti József.

Legközelebb színre kerül itt először: **FANCHON ASSZONY LEÁNYA.** Operette.

Előkészületen: OTTHON. Szinmű. És ALI BABA Látványos bohózat.

Kiváló tisztelettel

Tiszay Dezső igazgató.